

2014

Бакалавры

1. **Гордеева Надежда Андреевна**, дневное отделение, русское (Казахстанский филиал)

Участие в конференциях

Авторская рефлексия как знак освоения новых явлений в лексике . (Устный) / «Ломоносов – 2014»: Международная научная конференция выпускников, студентов, магистрантов и молодых ученых., город Астана, Казахстан, 18-19 апреля 2014

2. **Савина Анна Сергеевна**, дневное отделение, русское

Публикации

Савина А.С. Фотография как составляющая пространства личной истории в произведениях советских писателей 1960 – 80-х гг. Тезисы. // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014». [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2014.

Участие в конференциях

Савина А.С. Фотография как составляющая пространства личной истории в произведениях советских писателей 1960 – 80-х гг. // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 7-11 апреля 2014.

3. **Пашко Елена Игоревна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Интерпретация темы насилия в песенной лирике популярной музыки // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014». [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2014.

Участие в конференциях

Интерпретация темы насилия в песенной лирике популярной музыки // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 7-11 апреля 2014.

4. **Пугачева Дарья Александровна**, дневное отделение, русское

Публикации:

Пугачева Д.А. Смерть под маской жизни: фотография в романе В.В.Набокова «Приглашение на казнь». Тезисы // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014». [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2014.

Участие в конференциях

Пугачева Д.А. Смерть под маской жизни: фотография в романе В.В.Набокова «Приглашение на казнь» // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 7-11 апреля 2014.

5. **Швец Анна Валерьевна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

"Писец Бартльби" Г.Мелвилла как жанровый эксперимент // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2014». [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2014.

Участие в конференциях

"Писец Бартльби" Г.Мелвилла как жанровый эксперимент // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2014», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 7-11 апреля 2014.

"Захвати "место памяти": текст как социальное событие (чтение "Писца Бартльби" Г. Мелвилла протестным движением "Occupy Wall Street") // Ежегодная конференция студентов и аспирантов "Память в культуре / Культура памяти", НИУ-ВШЭ, Школа культурологии, Москва, НИУ ВШЭ, 16-17 мая 2014.

2015

Бакалавры

1. **Галкина Анастасия Владимировна**, дневное отделение, ром-герм, исп.яз.

Участие в конференциях

Элементы панического театра в кинотексте А. Ходоровски // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 13-17 апреля 2015.

2. **Гусарова Алла Алексеевна**, дневное отделение, ром-герм, шв.яз.

Участие в конференциях

Ненарративные стратегии в фильме И. Бергмана «Персона» // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 13-17 апреля 2015.

3. **Верещака Наталья Юрьевна**, дневное отделение, русское

Публикации

Оппозиции «СССР – капиталистические страны» как частный случай реализации оппозиции «свой-чужой» (на материале поликодовых текстов журнала «Крокодил» 1951, 1971, 1991 гг.) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» / Отв. ред. А.И. Андреев, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2015.

Участие в конференциях

Оппозиции «СССР – капиталистические страны» как частный случай реализации оппозиции «свой-чужой» (на материале поликодовых текстов журнала «Крокодил» 1951, 1971, 1991 гг.) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 13-17 апреля 2015.

4. **Назаркина Ксения Александра**, дневное отделение, ром-герм, нем.яз.

Публикации

Назаркина К.А. «Фотографичность» изображения эмиграции в романе Э.М.Ремарка «Тени в раю». Тезисы. //Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2015» [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2015.

Участие в конференциях

Назаркина К.А. «Фотографичность» изображения эмиграции в романе Э.М.Ремарка «Тени в раю»// Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 13-17 апреля 2015.

5. **Швец Анна Валерьевна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Швец А.В. Захватчики «места памяти»: классический текст как протестная площадка // *Артикулът*, 2015, том 17, № 1, с. 6-12

Швец А.В. Словесный жест как возможность прямой транскрипции опыта // *Новое литературное обозрение*, 2015, том 135, № 5, с. 37-43

Участие в конференциях

Слово-касание: вектор языкового эксперимента // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2015», МГУ им. М.В. Ломоносова, Россия, 13-17 апреля 2015.

2016

Бакалавры

1. **Агеева Елизавета Алексеевна**, дневное отделение, русское

Публикации

Концепт Работа/Труд в русской лингвокультуре: лексикографический анализ // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс], серия Секция «Филология», МАКС Пресс Москва, 2016.

Участие в конференциях

Концепт Работа/Труд в русской лингвокультуре: лексикографический анализ (Устный) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов-2016», МГУ им. М.В.Ломоносова, Россия, 11-15 апреля 2016.

2. **Вахрамеева Екатерина Александровна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Вахрамеева Е.А. Мера свободы читателя "бессмысленных" стихотворений (на материале поэзии Д.А. Пригова) (тезисы) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016.

Вахрамеева Е.А., Швец А.В. Прагматика и поэтика: к новейшим определениям «поэтического» // *Новое литературное обозрение*, 2016, том 140, № 4, с. 427-431

Участие в конференциях

Мера свободы читателя "бессмысленных" стихотворений (на материале поэзии Д.А. Пригова) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2016", Москва, МГУ, 11-15 апреля 2016 г.

3. **Галкина Анастасия Владимировна**, дневное отделение, ром-герм, исп.яз.

Публикации

Нонконформизм киноязыка в фильме «Стратегия паука» Б. Бертолуччи: диалог с Х. Борхесом или «спор» с Голливудом // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016.

Участие в конференциях

Нонконформизм киноязыка в фильме «Стратегия паука» Б. Бертолуччи: диалог с Х. Борхесом или «спор» с Голливудом // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2016", Москва, МГУ, 11-15 апреля 2016 г.

4. **Головизина Екатерина Николаевна**, вечернее отделение, русское

Публикации

Комплексный анализ паралингвистических средств коммуникации // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016.

Участие в конференциях

Комплексный анализ паралингвистических средств коммуникации // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2016", Москва, МГУ, 11-15 апреля 2016 г.

5. **Ивакина Ирина Сергеевна**, дневное отделение, ром-герм, нем.яз.

Публикации

Методы создания нарратива в театре художника (на примере спектакля Д. Крымова «О-й. Поздняя любовь» по пьесе А. Островского) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016

Участие в конференциях

Методы создания нарратива в театре художника (на примере спектакля Д. Крымова «О-й. Поздняя любовь» по пьесе А. Островского) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2016", Москва, МГУ, 11-15 апреля 2016 г.

6. **Пугачева Дарья Александровна**, дневное отделение, русское

Публикации

Пугачева Д.А. Фотографический альбом как пространственно-временная модель в романе М.Шишкина «Письмовник». Тезисы. //Материалы Международного молодежного

научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016». [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016.

Участие в конференциях

Пугачева Д.А. Фотографический альбом как пространственно-временная модель в романе М.Шишкина «Письмовник» // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2016", Москва, МГУ, 11-15 апреля 2016 г.

7. **Ясеницкая Анастасия Андреевна**, дневное отделение, русское

Публикации

Языковые средства формирования образа конфликта на Украине (на материале новостных телепередач каналов "Первый канал" и "Дождь") // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2016» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2016.

Участие в конференциях

Языковые средства формирования образа конфликта на Украине (на материале новостных телепередач каналов "Первый канал" и "Дождь") // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2016", Москва, МГУ, 11-15 апреля 2016 г.

2017

Бакалавры

1. **Газе Александра Олеговна**, дневное отделение, ром-герм., нем.яз.

Публикации

Фотография как компонент повествования в романе В.Г.Зебальда «Аустерлиц» // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017.

Участие в конференциях

Фотография как компонент повествования в романе В.Г.Зебальда «Аустерлиц»// Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

2. **Гусак Мария Викторовна**, дневное отделение, ромгерм, нем.яз.

Публикации

Фотография как аналог памяти в художественном тексте (на примере романа Бернхарда Шлинка «Чтец») // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017.

Участие в конференциях

Фотография как аналог памяти в художественном тексте (на примере романа Бернхарда Шлинка «Чтец»)// Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

3. **Жабоклицкая Вероника Эдуардовна**, дневное отделение, ромгерм, нем.яз.

Публикации

Жабоклицкая В.Э. Фотографическое изображение как отправная точка для письма (на материале сборника Вильгельма Генацино "Издалека и Под вопросом: картинки и тексты"). Тезисы. // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017.

Участие в конференциях

Фотографическое изображение как отправная точка для письма (на материале сборника Вильгельма Генацино "Издалека и Под вопросом: картинки и тексты")// Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

4. **Кадыкова Екатерина Георгиевна**, дневное отделение, русское

Публикации

Судьба романов Дж. Оруэлла в России в советский и постсоветский период // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017.

Участие в конференциях

"Судьба романов Дж. Оруэлла в России в советский и постсоветский период" // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

5. **Мехтиева Наталия Владиславовна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Традиционные схемы развёртывания сюжета в серийных текстах современной массовой культуры // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017

Участие в конференциях

Традиционные схемы развёртывания сюжета в серийных текстах современной массовой культуры // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

6. **Мусаева Диана Абдулаевна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Актуализация прецедентной ситуации «Ватерлоо» в русской лингвокультуре // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017.

Участие в конференциях

Актуализация прецедентной ситуации «Ватерлоо» в русской лингвокультуре // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

7. **Сударикова Анастасия Сергеевна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Роман Джона Фаулза «Коллекционер» в свете теории фотографии Сьюзан Сонтаг // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2017» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2017.

Участие в конференциях

Роман Джона Фаулза «Коллекционер» в свете теории фотографии Сьюзан Сонтаг // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов – 2017", Москва, МГУ, 10-14 апреля 2017

2018

Бакалавры

1. **Абзяппарова Диляра Радиковна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Участие в конференциях

Ненарративные элементы в фильме С. Кубрика "Космическая одиссея 2001 года" // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2018", Москва, МГУ, 9-13 апреля 2018

2. **Гришина Арина Андриановна**, дневное отделение, русское.

Публикации

Гришина А. А. Функции фотографии в газетном репортаже и в путевом очерке (на материале статьи из газеты "За рулём" "Из блокнота командора пробега" и книги Романа Кармена "Аэросани"). Тезисы. // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.

Участие в конференциях

Гришина А.А. Взаимодействие вербального и визуального в детских конструктивистских изданиях 1920-х годов (на материале детской книги В.Горного, Г.Клуциса и В.Кулагиной "Петяш" 1926г.) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2018", Москва, МГУ, 9-13 апреля 2018

3. **Леонова Елизавета Вадимовна**, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Языковые средства обозначения этнической принадлежности хорватов (на материале хорватского национального корпуса) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.

Участие в конференциях

Языковые средства обозначения этнической принадлежности хорватов (на материале хорватского национального корпуса) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2018", Москва, МГУ, 9-13 апреля 2018

4. **Подошвина Алена Антоновна**, дневное отделение, ром-герм, датск.яз.

Участие в конференциях

Особенности организации пространства в фильме Л. фон Триера "Догвилль" // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2018", Москва, МГУ, 9-13 апреля 2018

5. **Сергеева Дана Дмитриевна**, дневное отделение, ром-герм, нем.яз.

Публикации

Поликодовый текст граффити как объект лингвистического исследования // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.

Участие в конференциях

Поликодовый текст граффити как объект лингвистического исследования // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2018", Москва, МГУ, 9-13 апреля 2018

6. **Щерба Александра Дмитриевна**, дневное отделение, русское

Публикации

Щерба А. Д. Прием пропущенных ассоциаций в фотографиях Синди Шерман [Электронный ресурс] // Огарев-online. – 2018. – №10.

Щерба А. Д. Прием пропущенных ассоциаций в рассказе Е. И. Замятина «Ловец человеков» [Электронный ресурс] // Огарев-online. – 2018. – №5.

Щерба А.Д. Прием «пропущенных ассоциаций» в художественном тексте и в визуальном высказывании (на материале рассказа Замятина Е. И. «Ловец человеков» и фотографий Синди Шерман) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018». [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.

Щерба А.Д. Прием «пропущенных ассоциаций» в художественном тексте и в визуальном высказывании (на материале рассказа Замятина Е. И. «Ловец человеков» и фотографий Синди Шерман) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.

Участие в конференциях

Щерба А.Д. Прием «пропущенных ассоциаций» в художественном тексте и в визуальном высказывании (на материале рассказа Замятина Е. И. «Ловец человеков» и фотографий Синди Шерман) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2018", Москва, МГУ, 9-13 апреля 2018

2019

Бакалавры

1. Гришина Арина Андриановна, дневное отделение, русское.

Участие в конференциях

Гришина А.А. Функции фотографии в газетном репортаже и в путевом очерке (на материале статьи из газеты "За рулём" "Из блокнота командора пробега" и книги Романа Кармена "Аэросани") // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых "Ломоносов 2019", Москва, МГУ, 8-12 апреля 2019

Гришина А.А. Функции фотографии в газетном репортаже и в путевом очерке (на материале статьи из газеты "За рулём" "Из блокнота командора пробега" и книги Романа Кармена "Аэросани") // XXII Открытая конференция студентов-филологов, СПб, филологический факультет СПбГУ, 19.04.2019

2. Леонова Елизавета Вадимовна, дневное отделение, ром-герм, англ.яз.

Публикации

Функционирование стереотипа "цыган/cigány" и его атрибута "лошадь/ ló" в русской и венгерской лингвокультурах (на материале русского и венгерского национальных корпусов) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2019.

Участие в конференциях

Функционирование стереотипа "цыган/cigány" и его атрибута "лошадь/ ló" в русской и венгерской лингвокультурах (на материале русского и венгерского национальных корпусов) // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019», Москва, МГУ, 8-12 апреля 2019

3. Подошвина Алена Антоновна, дневное отделение, ром-герм, датск.яз.

Участие в конференциях

Фотографические способы репрезентации «личной памяти» в фильме У. Борнедаля «История чужой любви» // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019», Москва, МГУ, 8-12 апреля 2019

4. Щерба Александра Дмитриевна, дневное отделение, русское

Публикации

Щерба А.Д. Прием «пропущенных ассоциаций» в художественном тексте и в визуальном высказывании (на материале рассказа Замятина Е. И. «Ловец человеков» и фотографий Синди Шерман) // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2018» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс] — М.: МАКС Пресс, 2018.

Щерба А.Д. Функции фотографии в рассказе В.В. Набокова «Signs and Symbols» («Знаки и символы») // Материалы Международного молодежного научного форума «ЛОМОНОСОВ-2019» / Отв. ред. И.А. Алешковский, А.В. Андриянов, Е.А. Антипов. [Электронный ресурс]. – М: МАКС Пресс, 2019.

Участие в конференциях

Щерба А.Д. Функции фотографии в рассказе В.В. Набокова «Signs and Symbols» («Знаки и символы») // Международная научная конференция студентов, аспирантов и молодых ученых «Ломоносов -2019», Москва, МГУ, 8-12 апреля 2019

Щерба А.Д. Функция фотографии в рассказе В.В. Набокова «Signs and Symbols» («Знаки и символы») // XXII Открытая конференция студентов-филологов, СПб, филологический факультет СПбГУ, 18 апреля 2019